

美術研究

自第三百一十一号
至第三百十六号 総目次

論 説

洋風画法による達磨図について

新資料 紀州東照宮の服飾類 下

—— 紀州東照宮服飾類調査報告一 ——

来船画人研究 —— 蔡簡・謝時中・王古山 ——

キジル第三区マヤ洞壁画説法図(上)

—— ル・コック収集西城壁画調査(2) ——

御伽草子と土佐光信 —— 風草子絵巻考 ——

キジル第三区マヤ洞壁画説法図(上) 続

—— ル・コック収集西城壁画調査(2) ——

新出の金剛証寺蔵紺紙金字莊嚴經

金那について —— 来船画人研究 ——

飛鳥仏の誕生

伊予九と李用雲 —— 来船画人研究 ——

西導寺蔵掛幅本「法然上人伝絵」について

紀州東照宮の伝徳川家康所用小袖四領

—— 紀州東照宮染織品調査報告一 ——

図 版 解 説

北魏金銅観音菩薩立像 —— 太和八年銘 ——

五姓田義松筆 人形の着物

関根正二筆 死を思ふ日

研 究 資 料

美術研究第三百一十一号—第三百十六号総目次

三輪 英夫	三二	一
神谷 榮子	三二	一五
鶴田 武良	三二	三七
上野 アキ	三二	四
宮 次男	三三	七
上野 アキ	三三	九
江上 綏	三四	一〇九
鶴田 武良	三四	一四
久野 健	三五	一四七
鶴田 武良	三五	一五三
米倉 迪夫	三六	一八三
神谷 榮子	三六	一九九
松原 三郎	三三	一〇一
陰里 鉄郎	三三	一〇四
陰里 鉄郎	三五	一七四

所 報

狩野芳崖の書状 —— 十一月六日(安政四年) 付 ——
法隆寺伝来紺紙金子梵網經の表紙絵
大仏師院勝作京都仲禅寺金剛力士像
狩野芳崖の写生帳 下

關 千代	三一	元
江上 綏	三三	三
猪川 和子	三三	六
關 千代	三六	二〇七

「日本美術年鑑」の刊行
研究会
交換及受贈図書雑誌(昭和50年1月~12月)
三二、三六

美術部・情報資料部公開学術講座
交換及受贈図書雑誌(昭和51年1月~12月)
三三、三六

交換及受贈図書雑誌(昭和52年1月~12月)
三三、三五

図 版 (◎印原色版 *アート網目版)

絵 画

◎達磨図

*達磨図

*達磨図

*達磨図

◎王古山筆 溪亭閑話図

*蔡簡筆 芦葉達磨図

*謝時中筆 夷齊山居図

*キジル第三区マヤ洞 左壁 説法図

a 第一主題部分 b 第七・八主題部分

*同 a 第二主題部分

b 第二・三主題部分

*同 a 第四主題部分

大 阪 南 宮 文 化 館 蔵 三二

奈 良 天 理 図 書 館 蔵 三二

群 馬 万 福 寺 蔵 三二

佐 賀 円 通 寺 蔵 三二

大 阪 橋 本 末 古 氏 蔵 三三

同 三三

同 三三

同 三三

ワシントン・ナショナル・コレク 三三

同 三三

同 三三

西 独 ベルリン国立博物館 三三

同 三三

米 国 ワシントン・オブ・フアイン・アーツ蔵 三三

b 第八主題部分

c 第三・四主題部分

* キジル第三区マヤ洞 右壁 説法図 米 国 カンサスシテイネルソン・
アトキンズ美術館蔵 三二

a b 第三主題部分 c 第一・二主題部分

* 紺紙金字梵網經 上巻・下巻表紙 同赤外線写真 東京国立博物館蔵 三三

* 硯破絵巻 第一段 第二段 某 氏 蔵 三三

* 地藏堂草紙絵巻 第六段 某 氏 蔵 三三

* 鼠草子絵巻 第一段、第二段、第三段 米 国 ケンブリッジ
フォックス美術館保管 三三

* 五姓田義松筆 人形の着物 明治一六年 大阪 個 人 蔵 三三

◎ 紺紙金字法華經 巻第五 見返し 三重 金剛証寺蔵 三四

* 同 巻第一 見返し 同 同 三四

* 同 a 巻第三 見返し b 巻第四(現巻第八) 見返し 同 同 三四

* 同 a 巻第六(現巻第七) 見返し b 巻第七(現巻第四) 見返し 同 同 三四

* 同 a 巻第八(現巻第六) 見返し b 開経(無量義経) 見返し 同 同 三四

* 同 般若心経 見返し 同 同 三四

* 同 a 巻第四(現巻第八) 表紙 b 巻第七(現巻第四) 表紙 同 同 三四

* 金邠筆 山水図 大阪 橋本末吉氏蔵 三四

* 金邠筆 対聯 同 同 三四

◎ 関根正二筆 死を思ふ日 東京 個 人 蔵 三五

* 関根正二筆 風景(杖をひく人物のいる) 東京 個 人 蔵 三五

* 同 X線写真 修復以前 同 同 三五

* 伊孚九筆 閑亭垂釣図 大阪 野内四郎七氏蔵 三五

* 李用雲筆 墨竹図 大阪 橋本末吉氏蔵 三五

◎ 法然上人伝絵 第一幅 部分(大原法門談義図) 三重 西 導 寺 蔵 三六

* 同 第一幅 第二幅 全図 同 同 三六

* 同 第一幅 部分(大原法門談義図) X線写真 同 同 三六

* a 狩野芳崖筆写生帳 讃州道記(一八四〇年) 部分 船中より之図 東京芸術大学蔵 三六

b 同 芳崖翁地取部分 飛鳥山之図(一八五〇年) 同 三六

* a 同 真景縮図(一八五七年) 部分 駒木野の関図 b 同 同 石山寺之図 同 三六

* a 同 妙義山地取(一八八七年) 第二巻部分 妙義山之図 同 同 三六

b 同 日光地取 第二巻部分 大日堂之図 同 三六

彫 刻

◎ 金銅観音菩薩立像 背面 北魏太和八年銘 某 氏 蔵 三三

* 同 正面 同 同 三三

* 院勝作 金剛力士像 吽形 呵形 京都 仲 禅 寺 蔵 三三

* 金銅菩薩立像 宮 城 船形山神社蔵 三三

* 金銅菩薩立像(扶餘 軍守里庵寺出土) 韓 国 国立扶餘博物館蔵 三五

* 金銅菩薩立像(扶餘 窺岩里新里出土) 同 同 三五

* 瑞山三尊石仏(忠清南道瑞山郡雲山面龍賢里) 同 同 三五

工 芸

* 茶壺華山口覆 牡丹唐草文金華山 和歌山 紀州東照宮蔵 三二

* a 茶壺底敷ふとん 赤地紋ビロードの二枚 同 同 三二

b 茶壺袋薄(小面) 浅葱地牡丹唐草文緞子 同 同 三二

* a 赤地紋紗袍 左方部分(和歌山祭舞樂装束E1) 同 同 三二

b 赤地袍 左方部分(同E3) 同 同 三二

* a 半臂 左方部分(同E10) 同 同 三二

b 下襲 右方下前部分(同E16) 同 同 三二

* 石見益田家伝来 白茶地桐竹文綾小袖 正面、背面部分 文化庁保管 三六